

Einbindung von Medienkompetenzen in den Fachunterricht (Stand: Dezember 2018)

1. Bedienen und Anwenden

1.1 Medienausstattung (Hardware)	Jahrgangsstufe/Fach
Medienausstattung (Hardware) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; mit dieser verantwortungsvoll umgehen	5-6 (Mu): Wie entsteht Klang? Wie erzeugt ein Computer Töne? Hardware Komponenten im Rock-/Popbereich, Hardware Komponenten für Recording, PA-Anlagen kennen und nutzen 7-10 (Mu): vertiefende Nutzung musikrelevanter Hardware 5-10 (E): Benutzung der Hardwareausstattung, um digitale Überplattformen zu nutzen, zu recherchieren, fremdsprachliche audiovisuelle Produkte aus dem Netz zu nutzen und zu erstellen (Kopfhörer, Mikrophone, Übertragungsmöglichkeiten/ Equipment von digitalen Geräten auf den PC etc.)
1.2 Digitale Werkzeuge	
Verschiedene digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen sowie diese kreativ, reflektiert und zielgerichtet einsetzen	5-6 (Mu): Nutzung musikrelevanter Software unter Berücksichtigung der Bestimmungen des Jugendschutzes, reflektierte Verwendung von youtube und anderer Musikstreaming-Dienste, Software nutzen, um (digitale) Präsentationen zu erstellen (z.B. Biographie eines Komponisten, Geschichte einer Band/eines Werkes etc.) 7-10 (Mu): Software wie Magix Musik Maker, Finale Notepad, Audacity kennen und nutzen, um musikalische Produkte zu erstellen, verändern 5, 7-9 (Pk), 7-10 (Sw): Erstellung von Handouts mit Textverarbeitungsprogrammen 8 (GrIn): Textverarbeitung, Tabellenkalkulation, Präsentationsprogramm zielgerichtet benutzen 6-10 (M): Geogebra 7-10 (Ph): Smartphone als digitales Messgerät
1.3 Datenorganisation	
Informationen und Daten sicher speichern, wiederfinden und von verschiedenen Orten abrufen; Informationen und Daten zusammenfassen, organisieren und strukturiert aufbewahren	7-10 (Mu): musikalische Produkte digital erfassen und speichern, Datenformate (z.B. wav, mp3) für Musik kennen und zielgerichtet nutzen; Daten systematisch organisieren 7 (IF): Dateien und Ordner strukturiert zum Ablegen von Dateien verwenden 5-10 (E): eigene Textprodukte/ fremdsprachliche Produkte systematisch sichern/ nutzen können (z.B. Anlegen von thematischen Ordnern unterhalb von Fachordnern auf dem persönlichen Profil)
1.4 Datenschutz und Informationssicherheit	

Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen, Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten	<p>8 (Pk, Sw): Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten umgehen, Datenschutz, Privatsphäre und Informationssicherheit beachten - vor allem in sozialen Netzwerken</p> <p>5-10 (Mu): persönliche Rechte bei Aufführungen kennen und beachten (Mitschnitte); Verantwortungsvoll mit persönlichen und fremden Daten auf musikalischer Ebene umgehen (Datenschutz, Recht am eigenen Bild, Informationssicherheit,...), z.B. musically</p> <p>5-10 (alle Fächer): Achtung von fremden Daten, verantwortungsvoller Umgang mit Daten in öffentlichen Bereichen (Austausch von Daten im pädagogischen Netz, um Unterrichtsergebnisse zu vergleichen/ auszutauschen) z.B. um gemeinsame Präsentation aus arbeitsteilig erstellten Texten zu erstellen (z.B. Australien, Jgst.9)</p>
--	---

2. Informieren und Recherchieren

2.1 Informationsrecherche	Jahrgangsstufe/Fach
Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden	<p>6-10 (Mu): im Rahmen musikgeschichtlicher Reihen/Reihen zu musikalischen Gattungen etc. Informationsrecherchen zielgerichtet durchführen und dabei Suchstrategien anwenden, musikrelevante Internetseiten besuchen und die Informationen unter Beachtung von Urheberrecht und kritischer Reflektion entsprechend aufbereiten und Präsentationen erstellen</p> <p>5-10 (alle Fächer): Richtige Auswahl der Suchbegriffe und quellenkritische Recherchestrategien erlernen</p>
2.2 Informationsauswertung	
Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten	6-10 (Mu): Informationen unter Beachtung von Urheberrecht und kritischer Reflektion entsprechend aufbereiten und Präsentationen erstellen
2.3 Informationsbewertung	
Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten	<p>7-10 (Mu): unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen (z.B. Analyse von Webseiten verschiedener Bands; Analyse und Bewertung von Auftritten/Musikvideos von Rappern etc. auf youtube)</p> <p>5-10 (E): Seriöse von unseriösen Quellen unterscheiden; Original-Nachrichten aus dem englischsprachigen Raum auch in sozialen Netzen vergleichen/ kritisch bewerten (z.B. Nachrichten auf</p>

	Twitter und anderen Portalen zu Themen wie climate change, US as a melting pot, Jgst.9/10) 5, 7-9 (Pk),7-10 (Sw): Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten (zu diversen Themen) 7-8 (Tx): textile Techniken mithilfe von Videos aneignen und auf Nachvollziehbarkeit zu prüfen.
2.4 Informationskritik	
Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen; Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen	7-10 (Mu): siehe 2.3

3. Kommunizieren und Kooperieren

3.1 Kommunikations- und Kooperationsprozesse	Jahrgangsstufe/Fach
Kommunikations- und Kooperationsprozesse mit digitalen Werkzeugen zielgerichtet gestalten sowie mediale Produkte und Informationen teilen	5-10 (alle Fächer): Quizerstellung mit Kahoot 7-10 (Ph): erstellte Versuchsprotokolle im Schulnetz hinterlegen 7-10 (Ch): Mitschriften und Protokolle im Schulnetz hinterlegen
3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln	
Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten	5-10 (alle Fächer): Zugriffsrechte auf Daten kennen, setzen und nutzen (gemeinsame Ordnernutzung in pädagogischen Netz) 5-9 (Pk): Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen, formulieren und einhalten, auch im Umgang mit/in sozialen Medien, Mobbingprävention
3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft	
Kommunikations- und Kooperationsprozesse im Sinne einer	7-10 (E): Thema „Netiquette“ als Aufhänger für das Üben von Modalverben 8 (Pk): Das Internet – ein Medium verändert die Welt

aktiven Teilhabe an der Gesellschaft gestalten und reflektieren; ethische Grundsätze sowie kulturell-gesellschaftliche Normen beachten	<ul style="list-style-type: none"> - Rolle der Medien in der Gesellschaft (Datenschutz, Urheber- und Persönlichkeitsrechte, Medieneinfluss auf Politik) - bewusster und kritischer Umgang mit E-Mail, Chat und Handy - Cybermobbing (Jugendkriminalität) - Datenschutz und Persönlichkeitsrechte - Sicherheitseinstellungen in Sozialen Netzwerken (Smartphone, PC), Persönlichkeits-, Bild-, Urheberrechte im Internet - Gewaltdarstellung in den Medien, Cybergewalt
3.4 Cybergewalt und -kriminalität	
Persönliche, gesellschaftliche und wirtschaftliche Risiken und Auswirkungen von Cybergewalt und -kriminalität erkennen sowie Ansprechpartner und Reaktionsmöglichkeiten kennen und nutzen	5-6 (E1): Kooperation mit Polizei zur Cyberkriminalität und deren Auswirkungen

4. Produzieren und Präsentieren

4.1 Medienproduktion und -präsentation	Jahrgangsstufe/Fach
Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren; Möglichkeiten des Veröffentlichens und Teilens kennen und nutzen	5-10 (alle Fächer): Bilder aussuchen, Grundlagen der Formatierung kennen 9-10 (Ch): Erklärvideos selbst erstellen 5-6 (Bio): Erstellung von Steckbriefen von Haustieren 5-9 (Pk), 7-10 (Sw): Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren (zu diversen Themen)
4.2 Gestaltungsmittel	
Gestaltungsmittel von Medienprodukten kennen, reflektiert anwenden sowie hinsichtlich ihrer Qualität, Wirkung und Aussageabsicht beurteilen	8-10 (M, Ph): Erstellen und Auswerten von Diagrammen in der Tabellenkalkulation 8-10 (Ch): Messwerte mit Tabellenkalkulation dokumentieren
4.3 Quellendokumentation	
Standards der Quellenangaben beim Produzieren und Präsentieren von eigenen	5-10 (Mu): Welche Rechte sind bei Aufführungen zu beachten? Was ist bei Mitschnitten von Konzerten zu beachten? Welche Rechte sind auf Online-Plattformen wie youtube und anderen Streaming-Diensten

und fremden Inhalten kennen und anwenden	zu beachten? 9 (E): Internetrecherche mit anschließender Präsentation unter Berücksichtigung wissenschaftlich korrekter Quellenangaben (z.B. Präsentationen „Australien“)
4.4 Rechtliche Grundlagen	
Rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits- (u. a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u. a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten	7-10 (Mu): modernes Urheberrecht in der Musik im Zusammenhang mit modernen Medien (Recht am eigenen Bild, Urheberrecht, GEMA – Was darf man mit gestreamter Musik machen? Was darf ich aufnehmen? Wie darf ich Musik bearbeiten? Welche Rechte sind z.B. beim „Covern“ von Musik zu beachten?)

5. Analysieren und Reflektieren

5.1 Medienanalyse	Jahrgangsstufe/Fach
Die Vielfalt der Medien, ihre Entwicklung und Bedeutungen kennen, analysieren und reflektieren	7-10 (Mu): Neue und alte Medien – Von der Kassette bis zum mp3-Format 9-10 (E): Hör-/Leseverstehen trainieren an verschiedenen Medien wie social media, Nachrichtenportalen, Blogs etc. (Jgst.9/10) und Inhalte/ Strukturen analysieren, bewerten und für die eigene Textproduktion nutzen
5.2 Meinungsbildung	
Die interessengeleitete Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen sowie in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen	7-10 (Mu): funktionale Musik – Musik und ihre Wirkung in der Werbung/im Film/in der Politik analysieren und anhand musikalischer Parameter beschreiben; eigene „wirkungsvolle“ Musik mit Hilfe einfacher Programme (Magix Music Maker/Audacity) erstellen und nicht-musikalische Inhalte transportieren 8 (Pk): Freizeit, Umgang mit Konflikten: SuS beschreiben und bewerten den eigenen Umgang mit Medien
5.3 Identitätsbildung	
Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen	5-10 (Mu): Vielfalt von Musik im Laufe der Zeit mithilfe verschiedener Medien vermitteln und so zur eigenen medialen und musikalischen Identitätsbildung beitragen

5.4 Selbstregulierte Mediennutzung	
Medien und ihre Wirkungen beschreiben, kritisch reflektieren und deren Nutzung selbstverantwortlich regulieren; andere bei ihrer Mediennutzung unterstützen	5-10 (Mu): siehe 5.2 und 5.3 9-10 (Ch): Erklärvideos analysieren 5-10 (M): Tutorials analysieren und besprechen

6. Problemlösen und Modellieren

6.1 Prinzipien der digitalen Welt	Jahrgangsstufe/Fach
Grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen	7-10 (IF): Darstellung von Informationen (Text, Bild, Töne, Video) in digitaler Form, binäre Zahlen, Aufbau einer CPU mit Steuer- und Rechenwerk erklären, Verarbeitung von Befehlen und Daten im Prozessor
6.2 Algorithmen erkennen	
Algorithmische Muster und Strukturen in verschiedenen Kontexten erkennen, nachvollziehen und reflektieren	8-10 (IF): Vorgangsbeschreibungen und Ablaufpläne analysieren 9 (M): Gauss-Algorithmus für LGS (Problemstellung, Modellieren, Lösen und Problemlösung)
6.3 Modellieren und Programmieren	
Probleme formalisiert beschreiben, Problemlösestrategien entwickeln und dazu eine strukturierte, algorithmische Sequenz planen, diese auch durch Programmieren umsetzen und die gefundene Lösungsstrategie beurteilen	8 (IF): Programmieren mit Robot Karol 9 (IF): Datenbanken entwickeln und auswerten 10 (IF): Programmieren mit Lego Mindstorms und Arduino
6.4 Bedeutung von Algorithmen	
Einflüsse von Algorithmen und Auswirkung der Automatisierung von Prozessen in der digitalen Welt beschreiben und reflektieren	9 (IF): Benchmarks zur Bewertung der Leistungsfähigkeit von Komponenten 10 (IF): Open-Source, Closed-Source, offene und geschlossene Dateiformate, BigData