

Billy Elliot – Work Plan for your Reader's Diary

Liebe Schüler*in,

in den nächsten Wochen wirst Du ein Lesetagebuch – auf Englisch „reader's diary“ – zum Buch „Billy Elliot“ erstellen. In diesem Arbeitsplan (work plan) findest du alles, das Du zur Erstellung des reader's diary brauchen wirst.

Das Lesen eines Buchs in einer fremden Sprache ist am Anfang immer ungewohnt und erst einmal schwierig. Ich empfehle Dir daher anfangs ruhig einen Satz, eine Seite oder auch ein ganzes Kapitel noch ein zweites Mal zu lesen, wenn Du es nicht sofort verstehst. Aber keine Sorge, es wird mit der Zeit einfacher!

Lese- und Arbeitstipps:

1. Such Dir zum Lesen einen ruhigen Ort. Warum nicht auch mal in einen Park setzen und beim Lesen die Sonne genießen?
2. Lies immer ein ganzes Kapitel erst einmal ganz durch. Dann erst fängst du mit der Bearbeitung der Aufgaben an.
3. Hab immer einen Stift zur Hand. Hab keine Angst davor, in deinem Buch zu schreiben oder zu markieren. Unterstreiche wichtige Wörter, mach Ausrufezeichen - ! - am Rand für wichtige Textstellen oder Fragezeichen - ? -, wo dir etwas nicht klar geworden ist.
4. Du musst nicht sofort jedes Wort verstehen. Oft reicht es aus, wenn man nur eine Vorstellung der Situation hat. Du kannst dein Handy trotzdem nutzen, um Wörter nachzuschlagen.
5. Schieb die Arbeit am Buch nicht vor Dir her, sondern bearbeite am besten jeden 2. Tag ein Kapitel. Dann gerätst Du nicht in Zeitdruck.
6. Tausch dich mit deinen Mitschüler*innen aus. Helft euch gegenseitig, wenn es mal schwierig ist.

Wenn Du trotz aller Bemühungen das Gefühl hast, dass Du das Buch überhaupt nicht verstehst, dann such im Internet mal nach einer Zusammenfassung auf Deutsch. Es ist oft eine große Hilfe, wenn man schon einmal eine Vorstellung der Personen und der Handlung hat.

Und nun, viel Spaß!

Your Work Plan

Deadline (Abgabetermin): Friday, 29th May 2020

Die Mappe:

Alle Schüler*innen sollen ein Lesetagebuch erstellen. Das Lesetagebuch wird von mir bewertet und kann in die Note mit einfließen.

- a) Sammel alle Ergebnisse, die Du erarbeitest, in einer eigenen Mappe.
- b) Schreib bitte sauber und leserlich und hefte deine Ergebnisse ordentlich ab.
- c) Schreib bitte immer die **Nummer** der Aufgabe und das **Datum** auf.

Begleitaufgaben:

- a) Nimm bitte ein leeres Blatt, um deine persönliche Vokabelsammlung anzufertigen. Erstelle eine Tabelle wie diese:

	chapter	new word	translation
<i>chapter 1</i>		<i>picket line</i>	<i>Streikposten(kette)</i>

Such aus jedem Kapitel 5 Wörter aus, die Du in die Liste einträgst. Hefte die Liste in deine Mappe.

- b) Erstelle für Deine Mappe ein Deckblatt. Sei ruhig kreativ!

The Tasks:

Am Ende des Buchs, ab S. 50, findest Du Aufgaben zum Buch. Die Aufgaben befassen sich immer mit 3 Kapiteln und sind in 3 Bereiche aufgeteilt:

- **Before you read** heisst, dass Du diese Aufgabe machst, bevor Du mit dem Lesen des Kapitels anfängst.
- **While you read** bearbeitest Du während oder nach dem Lesen.
- **After you read** sind Aufgaben und Fragen, die noch einmal vertiefend auf einzelne Inhalte der Kapitel eingehen.

Du musst nicht alle der Aufgaben im Buch bearbeiten. Im folgenden Erkläre ich genau welche Aufgaben Du bearbeiten sollst. Für die ersten drei Kapitel habe ich zusätzliche/ alternative Aufgaben erstellt, die Dir den Einstieg etwas erleichtern sollen.

Grundsätzlich gilt:

- Alle Deine Ergebnisse kommen in die Mappe!
- Fragen werden immer in ganzen Sätzen beantwortet, außer es ist ausdrücklich anders angegeben.

Chapter tasks:

Chapter 1

Please do exercise 1 at page 50 and the exercises on this worksheet.

True or false?

No.	Statement	True	False
1	Billy listens to his father's music when he's alone with his grandmother.		
2	Billy's grandmother is almost 80 years old.		
3	Billy finds his grandmother in her bedroom.		
4	On the road Billy saw lots of policemen.		
5	Billy plays a song on his mother's piano.		
6	His mother died 5 years ago.		
7	Billy's mother didn't like him very much.		
8	Tony doesn't want to talk about their dead mum.		
9	His father likes it when Billy plays the piano.		
10	George is Billy's boxing teacher.		

• **Finish the following sentences with information from the text.**

a) Dad and Tony don't like when Nan dances. They think...

b) When Billy went into Nan's room she wasn't there. She was...

c) Tony and Jackie Elliot don't go to work at the moment because

d) Billy keeps his mum's letter under the bed. He reads it...

e) Billy goes boxing every....

Chapter 2

Please do exercise 3 at page 50 and the exercises on this worksheet.

• **True or false?**

No.	Statement	True	False
1	Jackie thinks Billy is a normal boy		
2	Jackie thinks that life today isn't easy.		
3	Jackie is angry and wants to hurt the scabs.		
4	Girls and boys go to the boxing classes.		
5	Billy is fast and moves well.		
6	Jackie thinks that Billy will win the fight.		
7	Billy's dad is angry because Billy lost the fight.		

- The narrator(Erzähler) of the story changes every chapter. Who tells the story in chapter 1? Who tells the story in chapter 2?

Chapter 3

Read page 10 again and answer these questions:

Why does Billy not want to start ballet dancing?

What does his friend Michael think about that?

When Billy comes home from the ballet class, he hides the ballet shoes. Why?

Chapters 4-6

Before you read:

- *Answer the question 7a at page 51 in a short text.*

While you read:

- *Do exercise no.8. Write the solutions down.
For example: a) Mrs Wilkinson b)....*

After you read:

- *Do exercises 9 and 10. Write the correct sentences for number 9 into your folder.*

Chapters 7-9

Before you read:

- *Answer the questions in number 13 at page 53 in a short text.
Start like this: I think Billy will/will not go to the audition, because...*

While you read:

- *Complete exercise no.14 into your folder.*

After you read:

- *Write a short text about the questions in no.16. Answer in full sentences.*

Chapters 10-12

Before you read:

- *Answer the questions in no.18. Write one sentence for each question.*

While you read:

- *Copy the sentences from no.20 into your folder and complete the exercise.*

After you read:

- *Answer the questions in no.21. Use notes and keywords, don't write complete sentences!*

Chapters 13-15

Before you read:

- *Nothing. No exercise this time!*

While you read:

- *Nothing. No exercise this time!*

After you read:

- *Copy the sentences from **no. 25** into your folder and complete them.*
- *What do you think about the book? What did you like about it? What did you not like? Write your opinion in a short text (at least 50 words).*

Bonus:

- Choose a scene from the book and make a comic strip. Draw at least 3 pictures.
- Watch the trailer to the film: <https://www.youtube.com/watch?v=jqHqpdFlc38>

Is the Billy from the movie "Billy Elliot" different from the one you imagined (Ist der Billy im Film anders als du ihn dir vorgestellt hast)? Why? What about the other characters?