

Aufgaben 10MU - JAZZ

1) Recherchiere im Internet die Begriffe *Spiritual* und *Gospel* und schreibe sie in eigenen Worten in dein Heft.

HörBeispiel: „*Wade in the water*“ - Beschreibe anhand des Hörbeispiels die typischen Merkmale eines Spirituals.

2) Recherchiere im Internet die Entwicklung des Gospel und erkläre in eigenen Worten die Besonderheiten des Gospelgesangs.

3) Finde im Netz Informationen über die geschichtliche Entwicklung von New Orleans. Wie bewertest du die Meinung, dass Jazz in dieser Stadt entstanden sei? Begründe in ganzen Sätzen.

HB: „*Canal Street Blues*“

4) Sammle Informationen über Mississippi, New Orleans, Memphis, St. Louis und Chicago hinsichtlich der Entstehung des Jazz. Welche Rolle spielt der Fluss für die Entstehung des Jazz? Erkläre.

Wo liegen diese Städte am Fluss Mississippi? Fertige hierzu eine übersichtliche Karte an. Skizziere sie in deinem Heft.

HB: „*Summertime*“ (George Gershwin)

Höre dir das Original und die Versionen von Louis Armstrong, Joni Mitchell und Ella Fitzgerald an. Fertige eine Tabelle an und vergleiche sie hinsichtlich Improvisation, individueller Ausdruck und Besetzung.

	Original	Louis Armstrong	Joni Mitchell	Ella Fitzgerald
Improvisation				
Individueller Ausdruck				
Besetzung				

5) Informiere dich über Ella Fitzgerald. Was war das Besondere an ihr? Fertige hierzu einen kurzen Steckbrief an.

HB: „*Air Mail Special*“ (Ella Fitzgerald)

Höre dir das Beispiel an und untersuche es hinsichtlich ihrer Art des Singens. Was fällt dir auf?

>> Quellen: www.youtube.com www.planet-schule.de

www.fragfinn.de

www.klexikon.de

http://www.ard.de/home/kultur/Queen_des_Jazz_Ella_Fitzgerald_Bildergalerie/67702/index.html

<https://www.lernhelfer.de/schuelerlexikon/musik/artikel/new-orleans-jazz>

.....

!!! Bitte KEIN Wikipedia !!!

Bei Fragen oder Problemen mit den Aufgaben meldet euch unter gilles@peter-ustinov-realschule.de